



**CHRIST**  
**UNIVERSITY**  
BANGALORE, INDIA

Declared as Deemed to be University under Section 3 of UGC Act 1956



LA JEUNESSE  
2016-17

# UN MESSAGE DU CHEF DU DEPARTEMENT

C'est avec grand plaisir que j'écris quelques lignes pour le magazine en ligne. L'année a été très enrichissante, remplie de nombreuses activités, telles, des jeux de rôle, présentations de projets, théâtre, musique et chants.



Qu'ils soient en classe ou pendant la fête interclasse de la francophonie, les étudiants étaient très motivés et y ont participé avec beaucoup d'enthousiasme et d'énergie. C'était aussi la première fois où vingt – quatre de nos étudiants ont passé aux examens de DELF A1 à l'Alliance Française de Bangalore au mois de mars 2017.

Je voudrais remercier tous qui ont contribué envers ce magazine. J'apprécie vraiment vos bons efforts. Je voudrais remercier aussi l'équipe de rédaction qui a pris du temps pour mettre ensemble les articles et pour faire sortir ce magazine en ligne. Un grand merci !

Aux étudiants qui passent en troisième année, je vous souhaite bon courage. Continuez à maîtriser la belle langue française !

-Mme Mallika KRISHNASWAMI

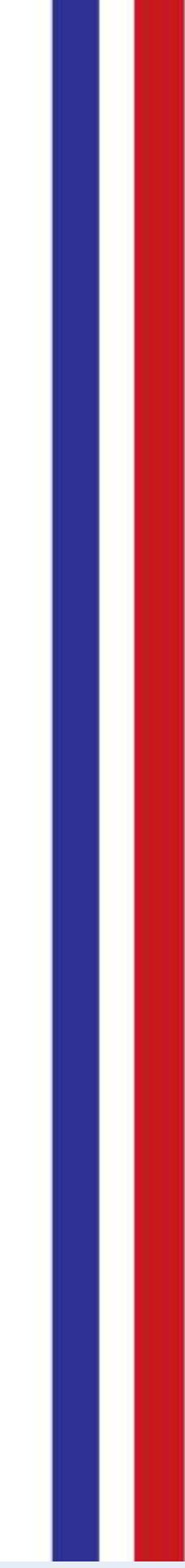


## **UNE PETITE NOTE DE L'ÉQUIPE DE REDACTION**

La langue est un moyen de communication, la langue est un pont qui traverse nos frontières, la langue nous rassemble. Ainsi le français nous a rassemblé, le français était notre point commun. Et grâce à ce point commun, nous avons eu le plaisir de partager, d'apprendre et de créer ensemble.

Nous nous sommes rencontrés pour la première fois, avons fait connaissance, et sommes devenus des amis, mais grâce à ce lien familial qui est la langue française, nous avons fait un superbe travail de famille. Nous espérons que vous appréciez ce voyage autant que nous l'avons fait.

**Niketa Nerurkar**  
**Tanya Mishra**  
**Mulamba Katunda Aquilas**  
**Perna Nautiyal**  
**Apoorva Shivakumar**



## **TABLEAU DES CONTENUS**

1. *Un Voyage Intéressant*
2. *Les Poèmes sur la Jeunesse*
3. *Le Trampoline*
4. *Le Succès*
5. *Le Cadeau de Thekkady*
6. *Le Football*
7. *La Révolution Française*
8. *Vérités d'Elle'*
9. *Les Femmes Opprimées*
10. *Le Cricket Dans Ma Vie*
11. *L'Écolier Docile*
12. *Me Battre Pour Mon Rêve*
13. *L'Amour Caché*
14. *Pour Toi, Maman*
15. *Bangalore*
16. *Métamorphose*
17. *Joie de Vivre 2016-2017*
18. *Résultats de 'Joie de Vivre' – 2017*

# UN VOYAGE INTÉRESSANT

Bhakti C. Kavediya

(I CMS)

Tout le monde sait qu'une langue est utile,  
mais elle n'est pas toujours facile ;  
surtout la langue française,  
où les mots nous font penser.

Est-ce une table, féminin?  
Un câble, est-il un mot masculin?  
Quand on commence, on ne sait pas,  
pourtant, tu dois apprendre en tout cas.

Je me suis demandé souvent,  
être et avoir se conjuguent comment?  
Les temps les font plus compliqués,  
où et comment peuvent-ils être appliqués ?

Mais, avec le temps tout a changé,  
ce mystère j'ai commencé à aimer.  
J'ai pris du temps à comprendre,  
ça valait le coup d'attendre.

Le français me semble facile maintenant,  
Je voudrais l'apprendre profondément.  
Avec de nouvelles façons de m'exprimer,  
grâce au français, ma vie a amélioré.



# LA JEUNESSE

*Ishita Mukharya (II B.Com E)*

Elle est jolie et fraîche  
Comme le printemps en mars  
Elle est active et folle  
Jamais un soir tranquille!  
Elle est un rayon de soleil  
Dans une saison de la glace  
Elle est un beau nénuphar  
Dans la rivière de la vie  
Le cœur est pleine de la vie  
L'esprit est pleine d'optimisme  
La jeunesse est un voyage incroyable,  
Alors, profitez bien de ce beau  
voyage !



# C'EST QUOI LA JEUNESSE?

*Sonal V. Shenoy (II CEP)*



C'est quoi la  
jeunesse?  
C'est une  
question,  
dont la réponse  
je ne saurai  
jamais.

Peut-être, c'est un temps?

Un temps de colère, de passion et d'amour?

Un temps où on peut voyager, jouer et avoir un boom?

Non, pas de temps!

C'est un lieu où tout est possible, parce que celui qui est jeune

est très libre – dans le corps et dans la tête.

Mais, je vois une vieille dame, qui a cent-trois ans.

Elle joue avec les enfants comme il n'y a pas un demain.

N'est-ce pas qu'elle est jeune, en esprit?

Mes amis, vous n'entendez pas?

La jeunesse n'est pas un âge ou un endroit.

La jeunesse, c'est la beauté,

qui est dans vous, dans moi, et dans tout le monde.

# LA JEUNESSE

*Apoorva Shivakumar (IIPSEco)*



Qu'est qu'on pense de la jeunesse?

C'est le temps où l'on est dans la petite enfance ?

Ce sont les jours qu'on passe aux divertissements ?

Ou les années d'insouciance ?

Pour moi, la jeunesse, ce n'est qu'une idée.

On peut être jeune pour toujours.

C'est une façon de vivre.

On doit seulement essayer avec tout son cœur.

Les toujours-jeunes, ils ne sont pas sans soucis.

Ce n'est pas juste à l'école qu'ils apprennent

Ils s'engagent avec sa vie, et ils connaissent

Que la musique est plus importante que les paroles.

Ils se contentent de ceux qu'ils ont.

Pour les toujours-jeunes,

Tous les jours, beau ou mauvais,

Le soleil brille, clair at jaune.

# LE TRAMPOLINE

*Aaditi Vijayakumar (I BCOM E)*

Quand tu étais un petit garçon,  
Avec des boucles noires, rebondis et plaisants,  
Tu as sauté le trampoline,  
Dans le temps où il m'a fallu remplir de l'essence.  
De cinq pieds tu tomberais,  
Sur le trampoline placé sur la boule géante.  
Maintenant, ton visage une fois chérubin,  
Est mis avec une grimace permanente



Et je te vois sauter de cinquante fois cette hauteur,  
Plonger lentement à votre mort comme un cerf-volant  
qui tombe. Ensuite, tu as rebondi et poussé ton chemin  
vers le ciel

Mais hélas, maintenant, tu descends avec un  
hennissement.

Plus près encore, tu entres l'étreinte de la Terre,  
Qui t'accepte dans ses plis, peu importe ta valeur.  
Et ici je me tiens à une dizaine de pieds de toi,  
Impossible d'accepter que tu ne rebondirais pas sur le  
repère.

# LE SUCCÈS

*Tanya Mishra (II EMS)*



Le succès est tout au sujet de la vie aussi que la façon dont vous travaillez pour réussir et réaliser quelque but dans la vie. Le succès commence à partir de l'école où nous écrivons et nous apprenons et quand nos professeurs nous apprécient pour une tâche bien faite. Nous recevons la force pour parvenir à quelque chose et aller au-devant dans la vie. Nos professeurs nous offrent des conseils à propos de nos pouvoirs et nos faiblesses et comment nous pouvons nous améliorer. Pour le succès, nous devons bien travailler et concentrons sur le but et jamais se dévier du bon chemin. Le succès détermine la capacité d'une personne, ses compétences d'être leader, et ses connaissances générales. Enfin, le travail est la clé du succès!

# LE CADEAU DE THEKKADY

*Aarcha R S (I BCZ)*

L'essence subtile de thé, flottent entre des collines et des forêts de Thekkady. Ici, se trouve le splendide sanctuaire, sauvage et libre. Qui cache la perle du parc: le lac de Periyar. Derrière les grandes tiges se trouvent les tigres qui rugissent; Et les énormes éléphants, qui barrisement. Un groupe de grosses grenouilles grises sont dans le vaste marécage, Le serpent silencieux rampe jusqu'au scarabée, Et les papillons aux ailes de papier volent. Le cerf est véloce comme un cerf-volant dans le ciel, La splendeur des paysages est à son paroxysme. Le croquant croustillant des feuilles tombées au-dessous les pieds du faune caresse mes oreilles. Ici, pas de place pour de pénibles pensées. La paix est partout. Le souvenir de ces instants est impérissable.



# LE FOOTBALL

*Sanyuktha Thakur*

*(1 PSEng)*

Vient lundi et je me sens malheureux,  
Je regarde le plafond sans m'amuser ;  
Parce qu'il y a quelque chose qui m'attire:  
Un terrain avec l'herbe verte,  
Deux poteaux de but,  
Le football et son entraîneur,  
Et mes amies.



Je n'ai pas toute la journée, avec moi.  
Juste quatre-vingt-dix minutes  
Avec ça, la joie est illimitée.

Mes pieds font le travail,  
Mais mon cœur n'est jamais plus réveillé.

J'attends mon souffle à accélérer,  
J'entends la pulsation de mon cœur dans mes oreilles,  
Je combats ma fatigue,  
Mais je suis vaincue.

Je ne suis pas triste de ma défaite  
Parce que à ce moment,  
Je voulais revenir.  
Pas pour vaincre le sport mais pour m'améliorer,  
Pour montrer mon mieux à mes amis,  
Et pour pardonner toutes les fautes, comme se fait aux  
sports,  
Car ça me rend de la fatigue;  
De ne pas les oublier.  
Avec cette confiance,  
J'accorde chaque matin la bienvenue,  
Toujours avec le courage d'apprendre et parfois le  
courage d'échouer.

# LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

*Sherin Sunny (I EMS), Karen Elsa Thomas (I EMS), Bhakti C Kavediya (I CMS), Anita S George (I CMS), Neenu Jose Mampilly (I CEP), Nitya Nibu (I CEP), Irene B Ancheri (I PCM)*

Ceux qui devaient nous nourrir, construisaient des palais et des tombes.

Quarante-quatre des cinquante-deux prisonniers ont été tués par des couteaux et des épées.

Ce qui apporte des larmes aux yeux des gens et plus tard un monument, élevé sur leur tombe dans le cimetière de Saint Louis.



*Liberté • Égalité • Fraternité*

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Tu n'as rien dire?

Combien d'autres taxes devons-nous payer?

Notre économie est très faible, nos récoltes ont échouées.

<<Est-ce une révolte?>> demanda Louis XVI. Le duc répondit <<Non sire, ce n'est pas une révolte. C'est une révolution. >>

Puis, un homme est venu. Avec un coup d'état il a aboli le directoire

Le premier consul: NAPOLEON BONAPARTE,  
Né le 15 août, 1769 à Ajaccio.

Il est connu sous le nom de Napoléon après s'emparer  
du pouvoir dans un coup d'état.

Se couronnant l'empereur, il a dit <<La victoire  
appartient à la plus persévérante.>>

Bien qu'elle ait apporté beaucoup de tristesse, elle  
s'est terminée par des larmes de joie et c'était la fin de  
la révolution française.

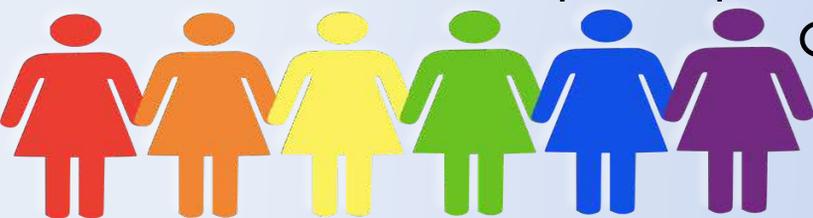


# VÉRITÉS D'ELLE'

*Eunice Kitetele (I PSEco)*

Il y en a ceux qui font de leur vie un enfer,  
Ils ne comprennent pas que chaque jour est un paradis,  
Aucun amour ne doit être trompé, sinon, il arrive à les  
détruire,  
Comme des animaux dans la cage,  
Profitant des faiblesses de ces merveilles, il assombrit leur  
vie ;  
À côté de chaque homme, grand ou petit, existe au moins  
une femme  
Qui, malgré les coups, l'aime, prête à offrir en sacrifice,  
son âme

En vérité, sans elle, que ferions-nous ?  
Toujours prête à offrir de l'aide,  
Se sacrifiant et souffrant en silence  
Comme martyr, elle est là, auprès de nous,  
Nos sœurs, nos mères, elles sont les femmes de nos vies  
Les rendre heureuse devrait être notre désir fervent,  
Elle nous portae de l'amour  
Dans ce monde cruel, source du bonheur toujours  
Forte, sage, intelligente, elle nous transmet sa joie  
Restant calme malgré tout son peine,  
Fidèle, elle pardonne toutes nos fautes.  
Et nous montre le bon chemin  
Une seule phrase pour exprimer nos sentiments,  
On vous aime beaucoup !



# LES FEMMES OPPRIMÉES

*Niketa Nerurkar (II BCZ)*



Dans le monde d'aujourd'hui, les femmes sont opprimées. Même si c'est un mot vraiment dramatique, c'est vrai. Les femmes n'ont jamais de respect ou de dignité, simplement parce qu'elles sont femmes.

La notion que les femmes sont faibles et impuissantes n'a pas toujours existé. Dans mon pays, autre fois, les femmes étaient vues comme des guerrières, puissantes, déterminées et intrépides. Elles étaient admirées, célébrées et chéries, mais aujourd'hui d'une manière, tout a changé! Dans les histoires historiques et religieuses comme le Ramayan ou 'Adam and Eve', avec du temps, la femme a été transformée d'une manière positive à une manière trop négative.

Les femmes ont commencé à être des personnes qui doivent être protégées, qui ne peuvent rien faire, qui restent à la maison. Et cette pensée a continué jusqu'à aujourd'hui.

Les femmes n'ont pas de vraie liberté! De 781 mille adultes illettrés, 2 de 3 sont des femmes et 1 de 5, des filles qui vont à l'école mais qui ne complètent pas leur éducation primaire.

En Asie, une femme traditionnelle est à peine considérée comme une personne - elle n'a pas d'opinion, elle ne peut pas travailler, elle doit faire ce que les hommes lui disent. Et si elle travaille, elle doit aussi faire toutes les tâches ménagères.

S'il s'agit de s'occuper des enfants ou ranger la maison, c'est elle qui doit tout faire! Toute la responsabilité est sur ses épaules, mais elle n'a aucune d'importance. Souvent, elle n'a pas accès aux choses de base. Pourquoi? Parce que c'est une femme. Et le plus drôle, c'est qu'il n'y a pas de raison pour ça.



Cela peut s'expliquer par plusieurs facteurs comme la religion, la culture ou l'attitude sexiste - mais ce ne sont que des excuses. En Inde, 30% de la force de travail sont des femmes et la différence dans les salaires entre les deux sexes est plus de 75%.

Ce n'est pas mieux dans le monde occidental ou l'Inde des villes. En France, la différence en salaire entre les deux sexes est 14.7%. Si une femme essaie d'avoir une carrière professionnelle et de se développer comme une personne forte et indépendante, ce n'est pas bien accepté. Les gens disent "Elle ne connaît pas sa place, elle est très arrogante, etc." Mais si un homme fait la même chose? C'est admirable! Bravo!

Une femme doit faire plus - travailler plus dur, plus fréquemment ou pour un salaire bas. Un homme peut être n'importe qui, mais la femme? Elle doit être extraordinaire, très spéciale, pour être sur le même rang! Kiran Mazumdar Shaw, Indra Nooyi et Chandra Kochar sont des bons exemples.





À mon avis, le monde, surtout la société est trop hypocrite. Quand ils veulent, ils disent que les femmes sont inutiles et qu'elles ne peuvent rien faire. Mais, quand c'est avantageux pour eux, les femmes peuvent tout faire, c'est leur occupation! Où est-ce dit, que les femmes doivent faire toutes les tâches, où est-ce dit que l'homme mérite plus de respect?

Il me semble évident que l'opinion de la société doit changer. On essaie de se développer, donc notre vision devrait aussi se développer non? Les femmes doivent avoir un rôle important dans le monde. Elles ne doivent pas se disputer pour leurs droits - elles doivent les avoir de toute façon

# LE CRICKET DANS MA VIE

*Priyanka G (I BCom A)*

Je viens de rentrer des classes. J'écris cet article quand l'équipe Indienne joue un cricket match contre l'équipe d'Angleterre. Je regarde le match à la télé. C'est le jour 4 du test match. Le match est à un moment très intéressant. Je suis très excitée.

Le lanceur lance la balle et le batteur la pousse. <<Ah! Oh! Ah! Oh no!>>Je crie souvent ces mots quand je regarde un match. Je deviens très ravi en regardant le sport à la télé. Ma tête se ne repose pas.

Mais je n'étais pas comme ça il y a quelque temps. J'étais une fille qui ne comprenait pas le cricket et la langue du cricket. Chaque sport a une langue et la langue du cricket était très compliquée. Je ne voulais pas apprendre la langue du cricket ou le sport. C'est parce que je pensais que le cricket est un sport pour les fils.

Je ne connaissais Jamaica, que j'assisterais au cricket avec telle joie...Tout a changé un soir, quand je suis venue chez mon oncle il y a 5 ans.



Le soir s'est déroulé ainsi: Sa famille regardait un match, pendant le "ICC CRICKET WORLD CUP 2011". Comme je ne m'intéressais pas au cricket, je lisais un journal. Après quelque temps, quand je me suis levée de ma chaise, mon oncle et mes cousins m'ont demandé de m'asseoir dans la même chaise

Mon oncle m'a dit <<Tu dois rester dans la même chaise.>> Je n'ai pas compris. Je lui ai demandé <<Mais pourquoi?>> Il m'a répondu <<Si tu t'assois dans cette chaise, nos batteurs jouent bien!>> Alors, je m'assois là...et j'ai commencé à comprendre le sport. Et après quelque temps je me suis bien amusée devant la télé. J'ai écouté les gens qui commentaient sur le match à la télé. J'ai vite appris la langue du cricket et l'équipe Indienne a gagné le match.

C'est le 2 avril, 2011 et je m'assois devant la télé. La situation est mauvaise... Je ne veux pas regarder le match mais je ne peux pas me tenir calme. Je regarde avec de la patience. Ma mère et ma sœur vont au premier étage...Mais je regarde... Je regarde en murmurant une prière pour la victoire. Gambhir et M.S.Dhoni jouent d'une manière calme. Ils jouent pour la victoire, la victoire de leur pays...notre pays: l'Inde. Enfin, il est 4 de 11 balles...

C'est un six de M.S.Dhoni! Je crie avec de la joie. Ma mère et ma sœur descendent. Mes amies et mes cousins me téléphonent et nous sommes très ravis...L'Inde gagne le titre après 28 ans...

A partir de ce moment, le cricket est devenu un segment important dans ma vie. Je ne joue pas au cricket... Je suis mal aux sports. Mais j'adore le cricket et mon Inde.... Il faut que je vous quitte maintenant. Il y a un match a la télé entre l'Inde et l'Australie. A bientôt...

# L'ÉCOLIER DOCILE

*Mulamba Katunda Aquilas*  
(II CME)



Adieu petit chéri, tu te rends en  
classe

Ne t'y fais pas punir.

- Non, maman, pour cela, que  
faut-il que je fasse?

Une seule chose, obéir.

J'obéirais maman.

Il tint si bien sa parole que  
depuis lors, on a plaisir  
de le voir tout joyeux en partant  
pour l'école et tout joyeux en  
revenant.

# ME BATTRE POUR MON RÊVE

*Sadick Minnih Abdoulaye (ICMS)*

Il y avait deux choses que je n'avais jamais crues,  
A chaque fois que ma mère parle d'elles, je dis 'arrête  
maman'

Le temps passe et les choses changent  
D'un jour à autre, j'ai cru à l'une d'elles  
C'était horrible ; plus que horrible...

Et je me suis rappelé la manière donc ma mère insistait  
de parler d'elles

Elle utilisait l'une de ces choses pour m'effrayer quand  
j'avais huit ans

Quand le jour est venu, j'ai failli crier, j'avais les larmes  
aux yeux

Je voyais des personnes innocentes dans les  
ambulances transportées aux hôpitaux

Je me demandais qui étaient les gens-là, pourquoi ils  
ont fait ça

Et ma mère me dit, voilà c'est ce que tu n'as jamais cru  
et puis je crois à l'existence de cette chose



C'était le terrorisme.

Plus je grandis, plus j'ai des projets à réaliser  
Pour ça ; il faut faire un peu le tour du monde pour se  
satisfaire

Aller dans un endroit différent avec des différentes  
personnes et coaliser avec elles et apprendre plus,  
c'était mon idée

Je pensais ça allait marcher

Je pensais que j'allais me sentir comme chez moi  
Je pensais que notre différence n'allait pas être un  
défaut

Je pensais que j'allais aimer et m'adapter à cette  
nouvelle vie

Je ne savais pas que j'allais au cinéma et que les gens  
se moqueront de mon apparence

Tous ce que j'avais en tête tombent à coté  
J'essaie de m'approcher à chacun et à chacune ; mais  
rien de spécial

J'ai décidé de me battre pour mon rêve

Je l'ai fait, j'ai presque réalisé mais loin de le voir  
Malgré tout, je suis reconnaissant envers tous et toutes.

Ils sont magnifiques et avec le temps ils apprendront  
beaucoup des choses de moi

Tout comme ils m'ont fait croire à ce que je ne croyais  
pas

# L'AMOUR CACHÉ

*Junior Yao (I CMS)*

Mon âme a son secret, ma vie a son mystère,  
Un amour éternel en un moment conçu :  
Le mal est sans espoir, aussi j'ai dû le taire,  
Et celle qui l'a fait n'en a jamais rien su.

Hélas ! J'aurai passé près d'elle inaperçu,  
Toujours à ses côtés, et pourtant solitaire.  
Et j'aurai jusqu'au bout fait mon temps sur la terre,  
N'osant rien demander et n'ayant rien reçu.



Pour elle, quoique Dieu l'ait faite douce et tendre,  
Elle suit son chemin, distraite et sans entendre  
Ce murmure d'amour élevé sur ses pas.

À l'austère devoir, pieusement fidèle,  
Elle dira, lisant ces vers tout remplis d'elle  
" Qui est donc cette femme ? je ne comprends pas.

# POUR TOI, MAMAN

*Mahamat Tom Dillo (I CMS)*



Maman, je pense bien à toi en ce moment, de ton amour.

Si je pouvais te rendre juste une petite partie de tout le bonheur que tu m'as donné,  
mon souhait serait réalisé ! Comme hier, c'est avec la même émotion que je te souhaite

Maman

je t'aime à l'infini je t'ai aimée, je t'aime et je t'aimerai pour l'éternité.

Ton fils, ton petit chéri, tous les jours tu me prouves ton amour. A mon tour de te donner la preuve que je t'aime de tout mon cœur.

Je te promets d'essayer d'être plus sage. Je connais le plus beau cadeau grâce à ton amour.

J'ai grandi dans la joie et appris, à mon tour à aimer.



Tu comptes beaucoup pour moi, maman.

C'est pourquoi je te souhaite, de tout cœur, une journée remplie de bonheur. Je t'aime maman



# **BANGALORE**

*Brinda Sridhar*

*(I CEP A)*

Situé en Inde à Karnataka, Bangalore est la capitale de l'état de Karnataka. Avec beaucoup de gens, il y a beaucoup de voitures et motos et bien sûr, l'embouteillage.

Mais Bangalore est un mélange de cultures indiennes et étrangères.

À Bangalore, il fait beau, quelquefois il pleut et la météo change toutes les heures.

Nous avons un beau jardin grand, qui s'appelle <<Cubbon Park>> et il y a toutes les choses ici pour tout le monde. La vie nocturne y est célèbre. On parle Kannada ici mais on connaît des autres langues comme le hindi et l'anglais. La cuisine y est très délicieuse. Bien que Bangalore ait changé depuis des années, c'est toujours <<Namma Bengaluru>>

# MÉTAMORPHOSE

*Prerna Nautiyal*  
(II PSEng)

Comme je marche de l'obscurité à  
la lumière,  
Je vois que la vie n'est plus une  
drague ou un fardeau.  
Tout comme la lune brillante dans  
le ciel nuageux,  
Je sais que la vie se déplacera  
dans les vagues de la paix,  
De la santé et du bien-être.





*Loie de Vivre*  
2016-17

## Résultats de 'Joie de Vivre' - 2017

<b>N o.</b>	<b>Events</b>	<b>Place</b>	<b>Winners</b>
1	Quiz	I	Niketa Nerurkar (1540628) Apoorva Shivakumar (1530546)
		II	Tanya Mishra (1540850) Chaitra D T (1540626)
		III	Priyanka G (1610141) Ekissi Junias Onesime (1640130)
			Drithika (1630258) Pragnya Kananur (1640331)



2	Creative Writing	I	Ishita Mukharya (1510527)
		II	Tania Martha Thomas (1630748)
		III	Aarcha R S (1640633) Apoorva Shivakumar (1530546) Sonal V Shenoy (1530253)
3	Collage	I	Anusha Nag (1630256) Drithika (1630258)
		II	Neenu Jose Mampilly (1630160) Anita S George (1640278)



III	Clea Sunny (1540440) Haritha A G V (1540441)
Consolation	Niketa Nerurkar (1540628) Hannie Sandra J (1540627) Chaitra D T (1540626) Vibha S (1540753)

4	Face Painting	I	Ashwini K Rao (1531124) Preethi S (1531126)
		II	Aamina Shabeer (1631360) Akshara M (1631130)
			Shravan Kumar P S (1631359) Apoorva Amaresh (1631362)
		III	Sanjana Lal (1630392) Riyah Shakeer (1640880)



Consolation	Lalrinchhana (1530349) Ringngheti Khenglawt (1530549)
	David Vishanth J (1510326) Vince Lepcha (1510327)

5	SOLO Singing	I	Vidhulika (1631128)
		II	Niketa Nerurkar (1540628)
		III	Prerna Nautiyal (1530355)



6	Group Singing	I	<p>Sarah Ritterbach (1631517)</p> <p>Ye Eun Yeon (1631524)</p> <p>Tanvi A Raichura (1631523)</p> <p>Hyelim Jeong (1530586)</p>
		II	<p>Samhita Bharadwaj (1630562)</p> <p>Nitara Maria Rebello (1630558)</p> <p>Hanish Immanuel (1630941)</p> <p>Pragnya Kananur (1640331)</p>
		III	<p>Vineet Unni (1530249)</p> <p>Ganti Sriharsha (1530146)</p>